

DIRITTI RISERVATI - NON RIPRODURRE SENZA IL CONSENSO SCRITTO DEL TITOLARE.

Gennaio **2024**

PORTFOLIO

Carlo Andrea Oddi

compagnia tardito/rendina

SWAN

SPETTACOLO DI TEATRO-DANZA

ideazione e interpretazione Aldo Rendina

accompagnamento alla creazione Federica Tardito

musiche da **Swan Lake** di Pyotr Ilyich Tchaikovsky

elaborazione musicale Alessandro Achilli

disegno luci Lucia Manghi

costumi a cura della compagnia

produzione compagnia tardito/rendina

co-produzione eUROPA teATRI
e Associazione Sosta Palmizi

video
TEASER

video
TRAILER

video
INTEGRALE



SWAN, CHIUSO SOLO NELLA SUA STANZA,
COVANDO QUEL BISOGNO DI FANTASTICO, SURREALE.

Un approccio al Lago dei Cigni come moto per rinascere a nessuna versione. Cercando tra i sogni conosciuti, una per perdersi tra ironia e intimità.

Sono partito da alcuni elementi intorno all'opera: "il lago di senza volerme fare una rilettura, percorrendo la via di un liber. È stato un lungo covare, quella dimensione che comprende la vigilanza, l'attesa della schiusa, in fiducia, lasciando parla della creazione, cercando di non incanalare anzitempo i suoi

Si scorge un uomo e il suo dare spazio a qualcosa di assurdo, sogni e piccole magie. Ne emerge l'innocenza, la parte fan che gioca scavalcando l'età, entrando in più stanze della pro insieme al bisogno di evasione e ribellione. Sullo sfondo i dalla superficie increspata dal quale emergono nuovi differi inevitabile lo scontro con i miti contemporanei e l'immor

COME UN ESPLORATORE MI SONO MESSO IN VIAGGIO
IN FONDO PER TROVARE IL CORAGGIO DI UCCIDERE IL C



compagnia tardito/rendina

SWAN

ideazione e interpretazione Aldo Rendina

accompagnamento alla creazione Federica Tardito
musiche da Swan Lake di Pyotr Ilyich Tchaikovsky
elaborazione musicale Alessandro Achilli
disegno luci Lucia Manghi
produzione compagnia tardito/rendina
co-produzione eUROPA teATRI
e Associazione Sosta Palmizi
compagniatarditorentina.com

Swan, chiuso solo nella sua stanza, covando quel bisogno di fantastico, surreale. Un approccio al Lago dei Cigni come moto per rinascere fedele a nessuna versione. Come un esploratore mi sono messo in viaggio in fondo per trovare il coraggio di uccidere il Cigno.

compagnia tardito/rendina

SWAN

di e con Aldo Rendina

ALTRI SPONTI

La soglia, concreta e metaforica dimessa sta lì

ci dà un senso di inizio

a volte è un limite, a volte non è bene oltrepassa

A volte chiede di fermarci, quasi fosse un punto per rientrare in sé prima di ...

Tutto è nato in un caldo pomeriggio d'estate, un ventilatore, una danza in salotto, venuta fuori dal nulla. Una serie di sogni mi hanno spinto a far conoscenza di Swan. Tutto è partito da lontano, con più estati sovrapposte, i sogni d'estate rimangono caldi più a lungo.

CONTATTI

Aldo Rendina 340 412058

compagniatarditorentina@fastwebnet.it

compagniatarditorentina.com

servizi fotografici Elisa Maggioni, Stefano Vaja

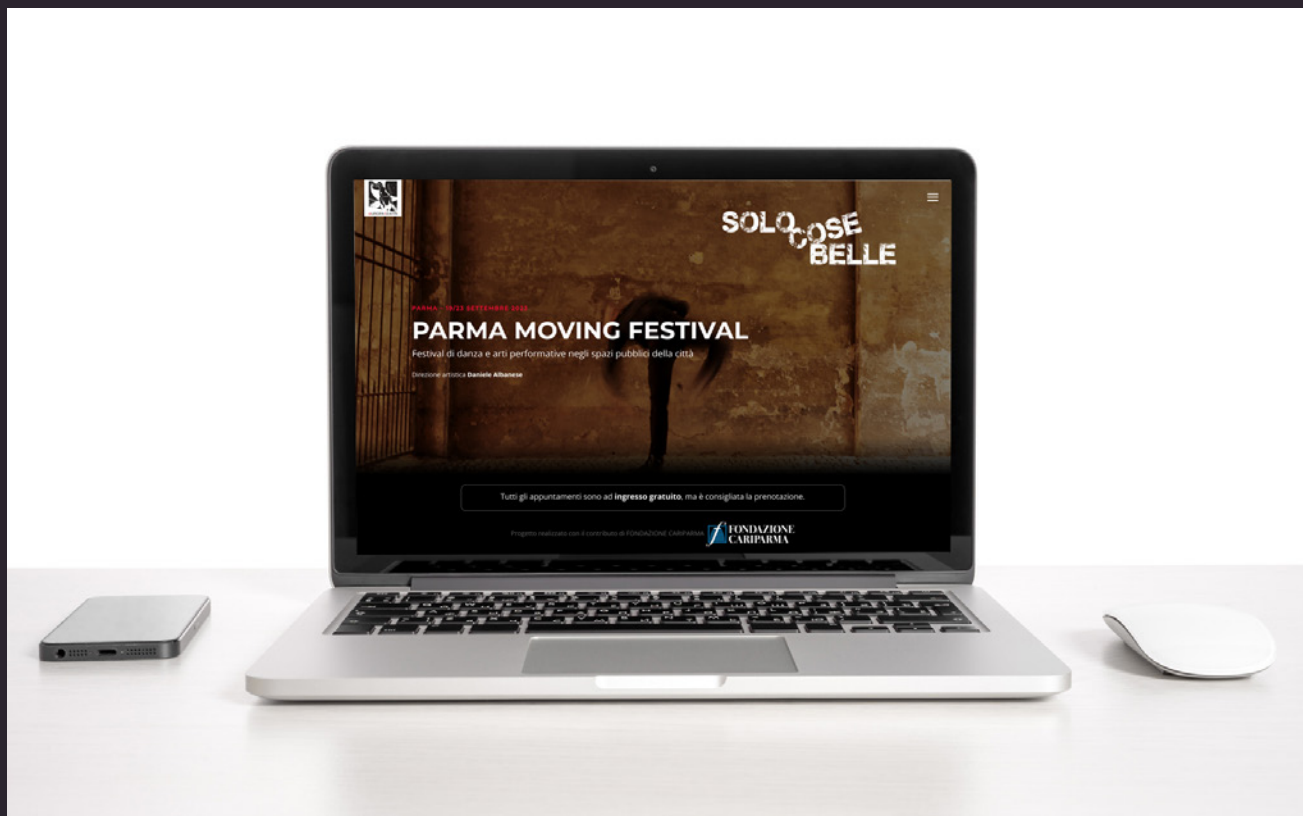
Cliente **Compagnia Tardito Rendina**
Settore **Spettacolo / Teatro danza**
Locandina, press kit.



Cliente **Panguaneta**
Settore **Compensato di pioppo**
Agenzia **Alchemy / Bon Toon**

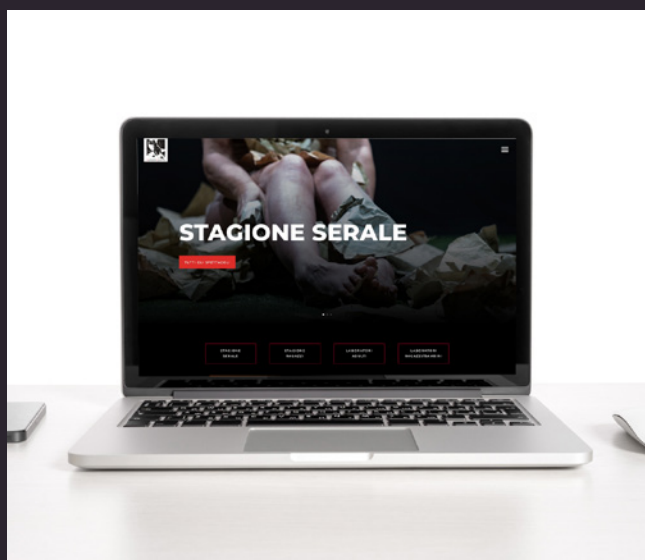
Designer's Kit (cofanetto, sketchbook e penna).





Cliente **Europa Teatri**
Website **europateatri.it**

Restyling website e newsletter.



lo Specialista Italiano della Cura del Verde

Linfa

IL MARCHIO CHE DÀ PRESTIGIO AL PUNTO VENDITA SPECIALIZZATO

Idee al servizio del trade e del consumatore

LE NOSTRE FUNZIONALI PRATICHE ED ATTRAENTI SOLUZIONI ESPOSITIVE

Pronti all'uso

FUNZIONALITÀ E PRATICITÀ

Consigli "pronti all'uso" da 500 ml per maggior compatibilità alle esigenze applicative negli spazi domestici. Formule di qualità professionale, dal packaging accattivante e dal forte impatto grafico e comunicativo.

MODERNE SOLUZIONI ESPOSITIVE

In occasione della nostra presenza al Convegno Nazionale di settore, abbiamo studiato una serie di soluzioni espositive che ti consentiranno di aumentare la produttività del tuo punto vendita.

Cliente **Linfa Cura del Verde**
Settore **Hobbistica garden**
Agenzia **Bon Toon**

Immagine corporate e di prodotto, on/off-line; cataloghi, espositori, cartelli e altri materiali POV; packaging e newsletter commerciale/istituzionale.

LINEA DIFESA AMBIENTI
PROTEZIONE DEGLI SPAZI DOMESTICI, CIVILI E INDUSTRIALI

VESPE-CALABRONI
MOSCHE-ZANERE-GRADI
FORMICHE
SCARAFAGGI-RAGNI
ACARI-PULCI-ZECCH
TOPI-BATTI
ZOLFATO RAMATO

Tutti ad IVA 22%, i prodotti della linea possono essere venduti e liberamente esposti in qualsiasi negozio.

La libera circolazione delle merci e della sanzione, oltre ai cambiamenti climatici attualmente in corso, potrebbero favorire la comparsa di forme parassitarie oggi sconosciute. Inoltre, poiché molti parassiti sono presenti durante tutto il corso dell'anno, il comparto "Difesa Ambienti" potrebbe contribuire a ridurre la rigida stagionalità delle vendite tipica di altre merceologie. Questi prodotti sono quindi senz'altro destinati ad assumere una crescente importanza negli assortimenti dei negozi specializzati.

LE NOSTRE SOLUZIONI ESPOSITIVE ►

Bardoli, Necoraff e Passaveroli sono marchi registrati Linfa Cura del Verde.

Trattamenti del periodo
EDIZIONE 2022

Ottobre-Dicembre

Linfa sostiene con impegno la tua passione!

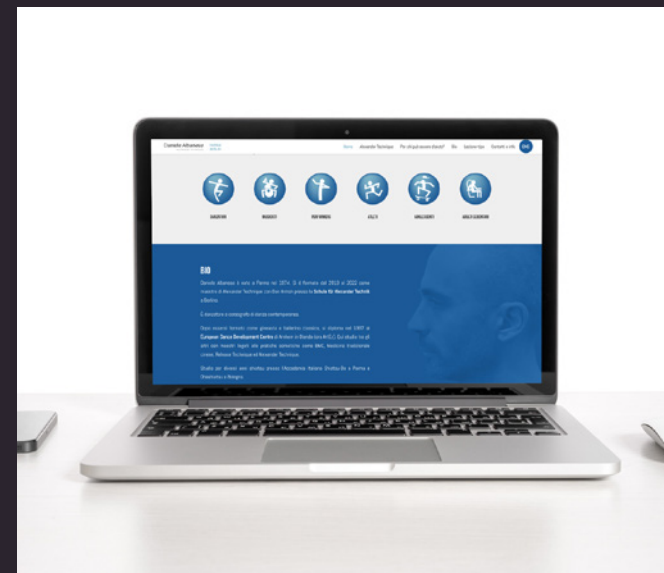
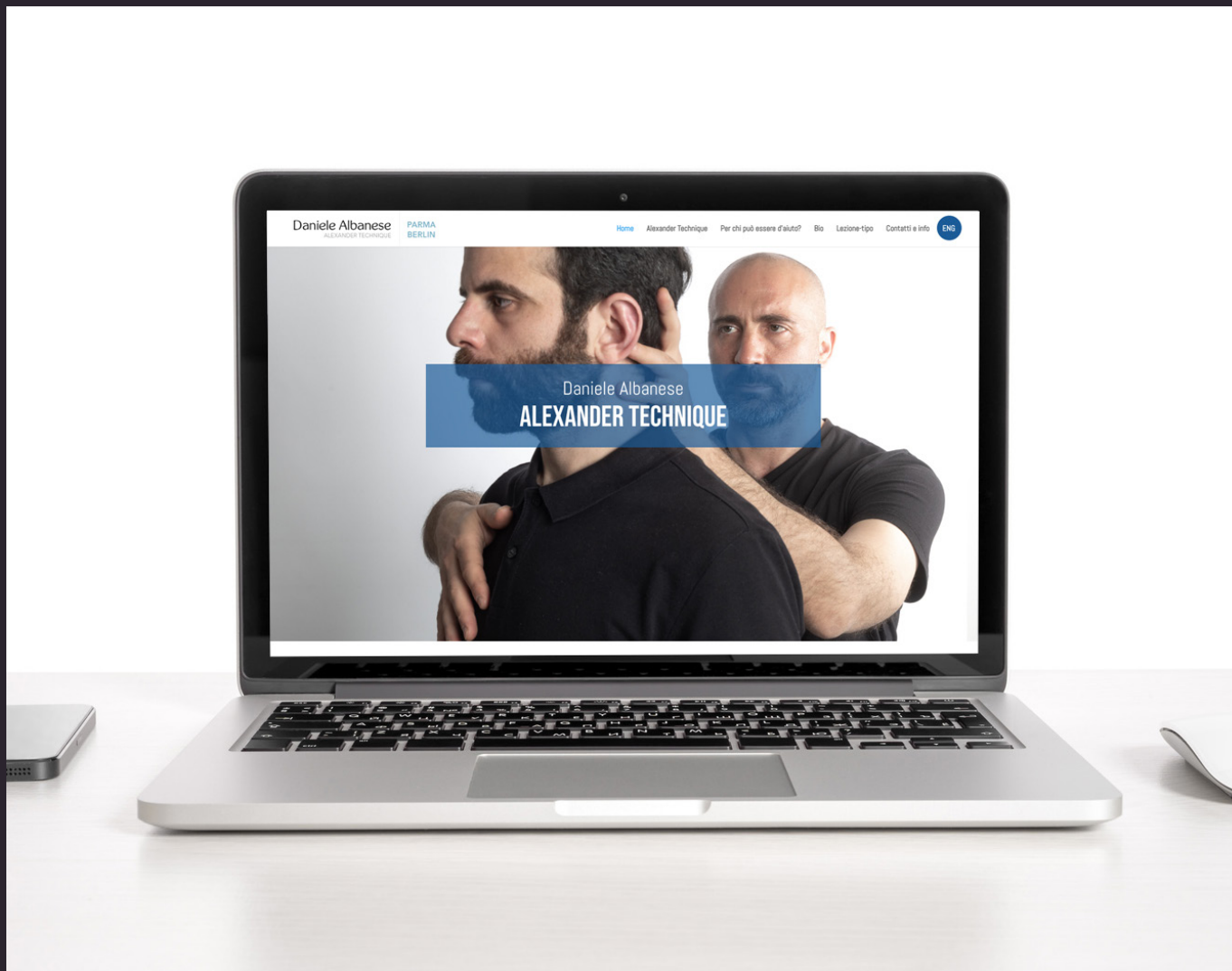
Dalla Pigiata Berlese alle concimazioni d'impianto, il calendario Linfa ti suggerisce i trattamenti più utili per l'intera parte dell'anno.

Per ritrovare la sicurezza ed il piacere del "bel da n", cinque appuntamenti annuali di valore conoscitivo. (Gennaio-marzo, aprile-maggio, giugno-luglio, agosto-settembre, ottobre-dicembre). Stagione dopo stagione, l'elenco delle principali fitopatologie con la chiara indicazione e le dosi d'impiego dei prodotti per combatterle, oltre ad alcuni consigli sulle concimazioni.

CLICCA QUI
VAI AI TRATTAMENTI OTTOBRE-DICEMBRE PDF 146

PER INFORMAZIONI COMMERCIALI ►
800-244457

Linfa Cura del Verde
Via San Michel, 1 - Genova, Repubblica Italiana - Tel. 010 5210000
www.linfa.it



Cliente **Daniele Albanese**
Website **danielealbanese.it**

Creazione immagine coordinata e website.



Cliente **Bormioli Rocco**
Settore **Farmaceutica**
Agenzia **Alchemy**

Immagine corporate e prodotto per fiere internazionali.





Cliente **ADue**
 Settore **Meccanica alimentare**
 Agenzia **Alchemy**
 Linea di cataloghi-prodotto.





Cliente **Panguaneta**
Settore **Compensato di pioppo**
Agenzia **Bon Toon**

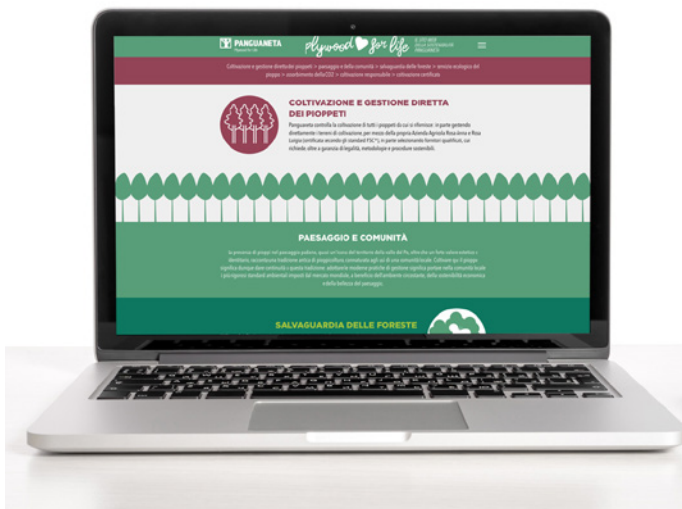
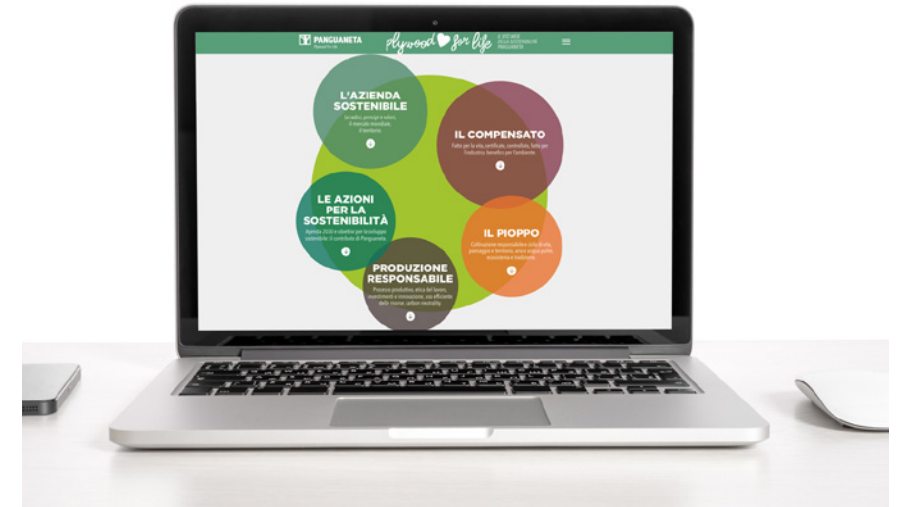
Progetto e realizzazione del Bilancio di Sostenibilità.





Cliente **Panguaneta**
Website **www.plywoodforlife.it**
Agenzia **Bon Toon**

Creatività, logo e grafica per il website della sostenibilità Panguaneta.





Cliente **PiEffeCi**
Settore **Meccanica**
Agenzia **Bon Toon**

Immagine corporate e di prodotto; catalogo e folder di prodotto.



Cliente **Bormioli Rocco**
Settore **Farmaceutica**
Agenzia **Alchemy**

*Progetto immagine, logo e cataloghi di linea per Delta;
progetto e decorazione cofanetto promozionale.*

Cliente **Clandestine** - Progetto vincitore Bando Presidenza del Consiglio
Website **www.clandestinedoc.it**
Agenzia **Bon Toon**

Creatività, logo e immagine per il progetto; realizzazione di folder di presentazione e creazione del website; progettazione delle interfacce digitali per la didattica online.





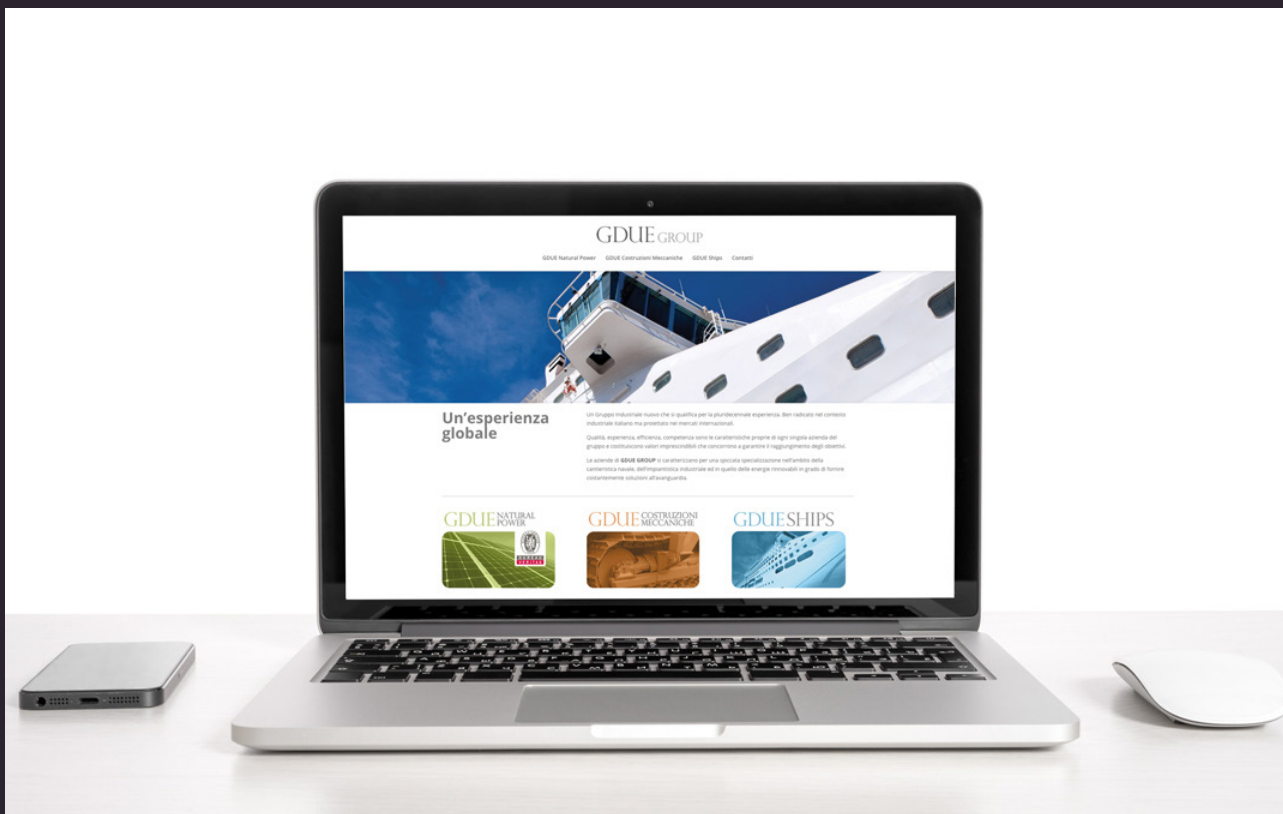
Cliente **Panguaneta**
Settore **Compensato di pioppo**
Agenzia **Bon Toon**
Strumenti commerciali e promozionali.





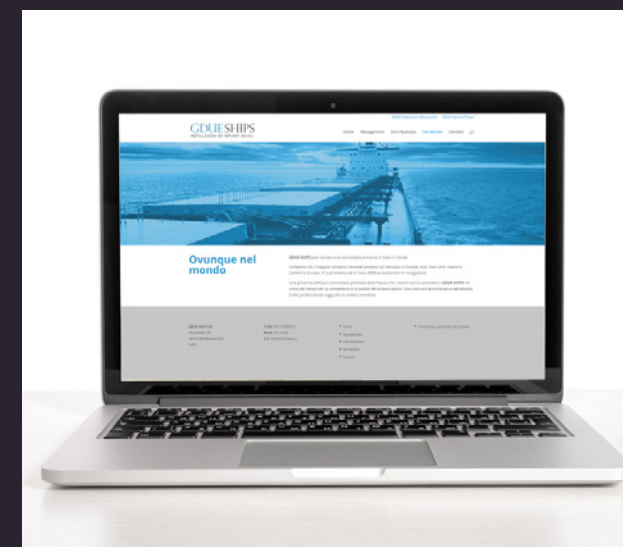
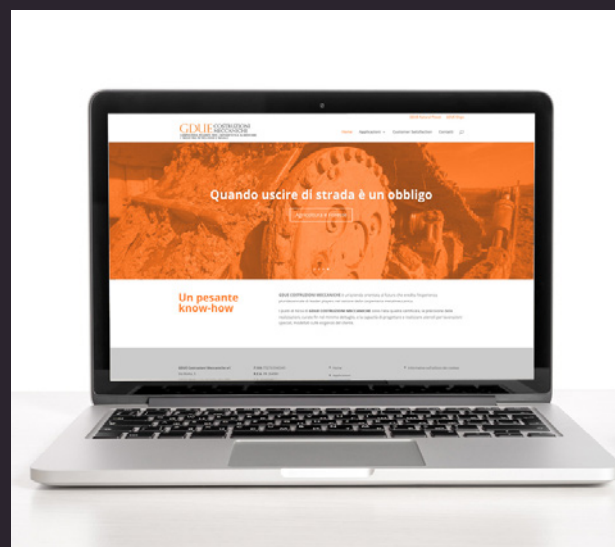
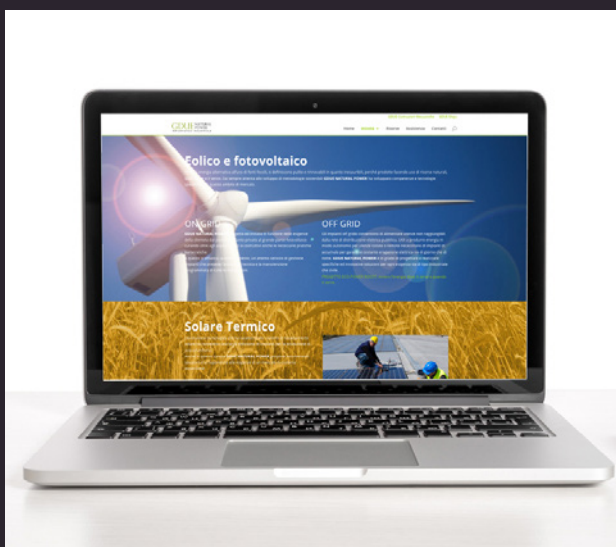
Cliente **Impera**
Settore **Alimentare**
Agenzia **Alchemy**
Logo e progetto di
linea di prodotti
da forno surgelati;
schede e cataloghi
prodotto.





Cliente **Gruppo GDue**
 Settore **Cantieristica navale**
 Website **www.gdue.eu**
 Agenzia **Alchemy / Bon Toon**

Progetto immagine on/off-line.





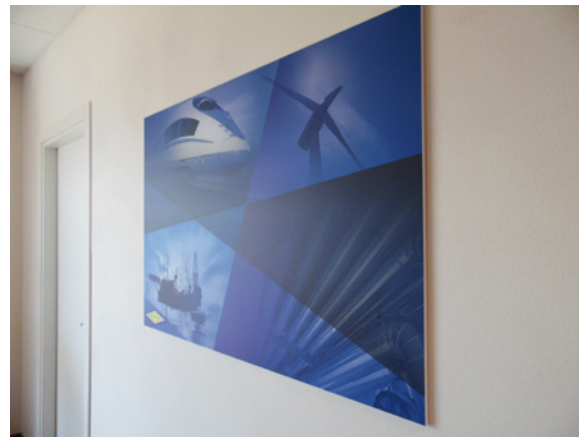
Cliente **Panguaneta**
Settore **Compensato di pioppo**
Agenzia **Bon Toon**

*Creatività per folder
"Create-Express-Impress";
materiale promozionale
per fiere internazionali.*



Cliente **Prometheus**
Settore **Start-up medicale**
Agenzia **Bon Toon**

*Progetto logo e immagine corporate e di prodotto;
packaging per Ematik.*



Cliente **PiEffeCi**
Settore **Meccanica**
Agenzia **Bon Toon**

Decorazione sede direzionale e uffici.

SIL ADVANCED UN UNICO PARTNER PER VINCERE NEL MONDO DEL CLEANING

IL VANTAGGIO DI UN UNICO FORNITORE PER:
I MACCHINARI PIÙ PERFORMANTI
 SELEZIONATI TRA LE MIGLIORI MARCHE
ATTREZZATURE E RICAMBI
 PRONTI A MAGAZZINO
I PRODOTTI PIÙ AVANZATI
 PER LE ESIGENZE PIÙ SPECIFICHE
 CONSULENZA PER LE GARE DI APPALTO
FORMAZIONE SEMPRE INCLUSA

**PROMOZIONI
PERSONALIZZATE**



Sil Advanced Srl
Fidenza (PR) - 0524 525821
www.siladvanced.it

SIL ADVANCED MONDO DEL CLEANING SU MISURA PER TE

di attività imprenditoriale,
 di clienti fidelizzati,
 dedicate alla costruzione
 w how, con l'obiettivo di fornire
 ulenza e la corretta formazione

Ma le aziende non sono fatte
 sono fatte di persone,
 entusiasmo.
 advanced,
 noi.

IL NOSTRO
VO WEBSITE!



Sil Advanced Srl
Fidenza (PR) - 0524 525821
www.sil-cleaning.it


 HO.RE.CA.

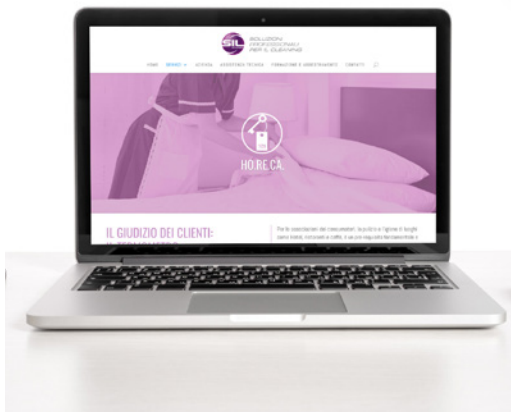

 INDUSTRIA


 PUBBLICA
AMMINISTRAZIONE


 SANITA
E RSA


 DOMESTICO


 PRODOTTI
CONSUMABILI



Cliente **SIL Advanced**
 Settore **Servizi integrati alle aziende**
 Website **www.siladvanced.it**
 Agenzia **Bon Toon**
*Immagine corporate on/off-line;
 campagne stampa, materiale
 commerciale.*



Cliente **Panguaneta**
Settore **Compensato di pioppo**
Agenzia **Bon Toon**

Immagine coordinata per il corporate; creatività e progetto per folder promozionale.





Cliente **Dalisi**
Settore **Servizi immobiliari**
Website **www.dalisi.it**
Agenzia **Bon Toon**

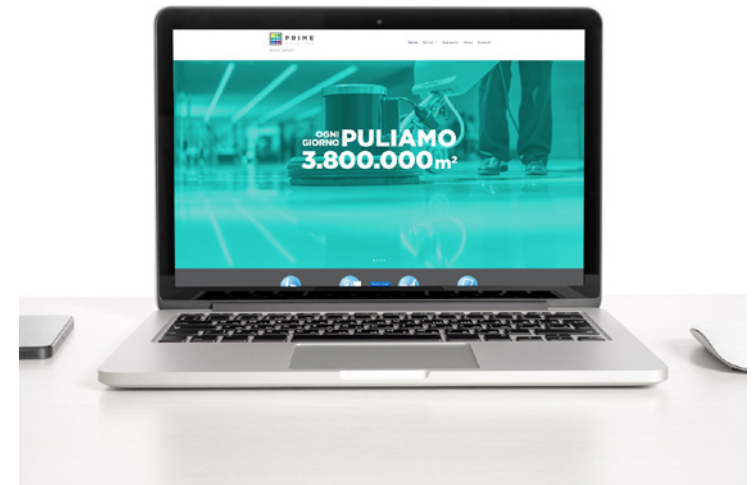
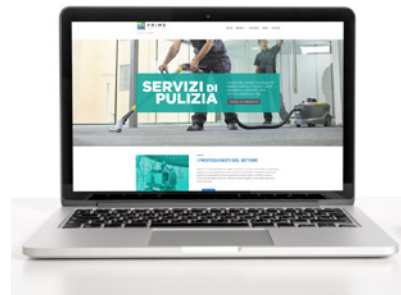
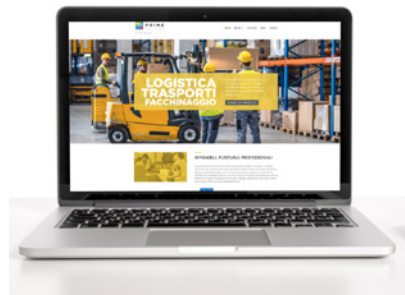
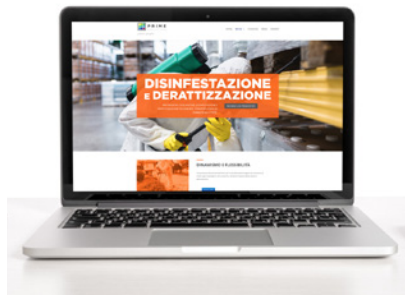
Immagine corporate on/off-line; materiale promozionale.





Cliente **Consorzio Prime Solution**
Settore **Servizi integrati alle aziende**
Website **www.consorzioprimesolution.it**
Agenzia **Bon Toon**

*Immagine coordinata per il corporate; logo e company profile;
creatività e realizzazione del website.*





Cliente **Panguaneta**
Settore **Compensato di pioppo**
Agenzia **Bon Toon**

Creatività e progettazione del presepe per la città di Sabbioneta, interamente realizzato in compensato di pioppo; progettazione e coordinamento dei lavori.

